

Bahar Pars



Birth: 1979

Language: Swedish, English and Persian

Education: Stockholm Academy of Dramatic arts

Height: 160 cm

Eyes: Brown

Hair: Black

CONTACT

agentfirman planthaber/kilden, drottninggatan 55, SE - 111 21 STOCKHOLM, SWEDEN.

ph. +46 8 545 023 91, fax. +46 8 545 023 95, www.agentfirman.com

FILM AND TV PRODUCTIONS

- 2017 BABY (Short) Dir: Lovisa Sirén. sic Film
- 2016 GÅSMAMMAN. (TV series) Dir Richard Olsson. Endemol
- 2016 VÅRDGÅRDEN (TV series) Dir. Christofer Panov/Christian Eklöf. Baluba/SVT
- 2016 FINASTE FAMILJEN (TV series) Dir. Staffan Lindberg. Jarowskij/TV4
- 2015 EN MAN SOM HETER OVE. (Feature) Dir: Hannes Holm. Tre vänner/SF
- 2015 ARNE DAHL II. (TV series) Dir: Harald Hamrell. Filmlance
- 2014 DEN FJÄRDE MANNEN (TV series) Dir: Kristian Petri. SVT
- 2014 ZON 261. (Feature) Dir: Fredrik Hiller. Kruthus produktion.
- 2010 FREDLÖSA. (Short) Dir. Rojda Sekersöz.
- 2010 KOMMISARIE WINTER: VÄNASTE LAND. (TV series) Dir: T A Diesen. SVT.
- 2010 DROTTNINGOFFRET. (TV series) Dir: Kathrine Windfeld. BOB Film
- 2009 HÄNDELSE VID BANK. (Short) Dir. Ruben Östlund
- 2009 BEBÅDELSE. (Short) Dir Jonas Moberg
- 2009 PORTOFINO: THE PHILIPPINES. Dir. M Allen, H Dahnsjö. STDH
- 2008 KUNGAMORDET. Dir: Kathrine Windfeld. BOB Film
- 2008 ÅKALLA. Dir: Åsa Kalmér. SVT
- 2006 NÄR MÖRKRET FALLER. Dir. Anders Nilsson. Sonet Film

THEATRE

- 2016 MARODÖRER, Dir: Jens Ohlin. Dramaten
- 2015 UNGEFÄR LIKA MED. Dir: Farnaz Arbabi. Dramaten
- 2014 PÅ ALLA FYRA, Kilen Stockholms Stadsteater
- 2013 HEDDA GABLER. Dir: Farnaz Arbabi. Uppsala stadsteater
- 2011 LÅT DEN RÄTTE KOMMA IN. Dir: J H Hansson. Uppsala Stadsteater.
- 2010 ANNA KARENINA. Dir: Linus Tunström. Uppsala Stadsteater
- 2009 GANGS OF GOTHENBURG. Dir: Mattias Andersson. Backa teater
- 2008 MÅSEN. Dir: Farnaz Arbabi. Backa teater
- 2005 ONDA ANDRAR. Dir: Ole Anders Tandberg. Stockholms Stadsteater

AWARDS AND NOMINATIONS

Nominated to a Guld Bagge Award 2016 for EN MAN SOM HETER OVE.
MEDEAPRISET ? Årets skådespelerska /Actress of the
The PUMA Award at the Stockmotion Film Festival